

PROMEMORIA

INCONTRI / INTERVISTE LABORATORIO ALTROLAB

RUOLO DELL'OPERATORE (IDENTITÀ FUNZIONALE)

L'operatore deve interagire tra i partecipanti e il conduttore avendo chiaro il senso della propria identità funzionale (il proprio ruolo) al fine di contribuire all'azione in corso.

Nei confronti dei partecipanti:

- coinvolgerli nell'azione in corso (intervista, narrazione, preparazione di un piatto tipico, altra attività);
- metterli a loro agio a livello emotivo e di comprensione linguistica;
- spronarli a partecipare attivamente;
- evitare che nascano problemi di relazione.

Nei confronti del conduttore:

- sopportarlo, per quanto possibile, a seconda dell'azione in atto.

Nei confronti dell'azione in corso:

- dimostrare molto interesse al fine di comunicarlo ai partecipanti;
- dopo ogni intervento, chiedere spiegazioni, al fine di testimoniare la volontà e possibilità di approfondire ogni eventuale risvolto narrativo;

Durante le riprese video:

- mostrare interesse nel parlare davanti alla telecamera;
- svolgere, per quanto possibile, le funzioni di speaker / presentatore se il conduttore é impegnato nel registrare;
- mantenere il silenzio e farlo osservare da chi é presente.

STRUMENTI DI LAVORO

Al fine di favorire il racconto e la discussione (anche animata):

- per ogni argomento trattato bisogna cercare di fornire una propria esperienza vissuta (al fine di comunicare il proprio mettersi in gioco e la condivisione di esperienze simili, relazionali ed emotive);
- nel caso in cui il relatore (intervistato) fornisce una sintetica descrizione/narrazione bisogna approfondire l'argomento ponendo domande (Perché? Quando? Come? Etc etc) al fine di dimostrare interesse verso il racconto fornito e l'esperienza vissuta e rendere la narrazione più 'colorata'.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Durante le attività di narrazione e intervista mostrare la condivisione dell'attività di gruppo attraverso il proprio comportamento e i propri interventi.

Prestare un ascolto 'attivo' attraverso:

- rispetto (attendere in silenzio i diversi tempi di narrazione dei partecipanti)
- attenzione (dopo ogni intervento, evitare di cambiare argomento o soggetto; fare delle riflessioni e domande sul racconto ascoltato per valorizzare quanto detto);
- apprezzamento
 - esprimere osservazioni positive o negative in modo costruttivo, al fine di ampliare il racconto dal punto di vista del contenuto o dei partecipanti;
 - cercare di condividere la narrazione ascoltata con il proprio vissuto.

Attenzione: poiché all'interno del gruppo l'attenzione e la partecipazione sono frutto di un equilibrio delicato e precario, non distogliere l'attenzione (anche se l'azione in corso coinvolge 2 partecipanti non parlare con altri di argomenti diversi).

Interruzione: al fine di testimoniare l'interesse e il rispetto per il progetto e le sue finalità, non si deve interrompere l'attività in corso (quando si entra nel gruppo che sta svolgendo un'azione si dovrebbe attendere il termine dell'azione per intervenire).

Continuità: al fine di comunicare l'interesse verso l'azione in corso, la partecipazione agli incontri deve essere continuata all'interno di uno stesso incontro (non sedersi, assentarsi, ritornare).

Spegnere i cellulari tranne che per seri motivi.